

Anlage 1: Thematische Übersicht über die Online-Vorlesung:

„Musik in der Sozialen Arbeit“ (Fachwissenschaftliche Grundlagen)

- Chair: Prof. Dr. Annette Ziegenmeyer
- Termine: 13 Online-Termine jeweils **donnerstags, 19.00 – 20.30 Uhr** (siehe Übersicht)

Nr.	Datum	Thema und Referent*in	Referent*in
1.	Do, 20.10.22	Ziele der Sozialen Arbeit	Prof. Dr. Melanie Groß
MUSIK UND MENSCH			
2.	Do, 03.11.22	Musik als Ausdrucksmedium	Prof. Dr. Thomas Greuel
3.	Do, 10.11.22	Auditive Wahrnehmung von Musik	
4.	Do, 17.11.22	Individuelle Bedeutung von Musik	
5.	Do, 24.11.22	Soziale Dimensionen des gemeinsamen Musizierens	
MUSIK UND SOZIALE ARBEIT (THEORET.-METHOD. GRUNDLAGEN)			
6.	Do, 01.12.22	Community Music	Prof. Dr. Alicia de Banffy-Hall
7.	Do, 08.12.22	Inklusion [menschliche Diversität] (AT)	Prof. Dr. Juliane Gerland
8.	Do, 15.12.22	Musikalische Diversität in der Migrationsgesellschaft	Prof. Dr. Christiane Gerischer
9.	Do, 12.01.23	Partizipation als ethisches Konzept	Dr. Daniela Bartels
MUSIK IN DEN HANDLUNGSFELDERN SOZIALER ARBEIT			
10.	Do, 19.01.23	Musik in der Elementarpädagogik	Prof. Marno Schulze
11.	Do, 26.01.23	Musik in der Jugendarbeit	Prof. Dr. Elke Josties
12.	Do, 02.02.23	Musik in der sozialen Altenarbeit	Prof. Dr. Kai Koch
13.	Do, 09.02.23	Music and Social Work [International Talk]	Prof. Dr. Marichen van der Westhuizen

Den Teilnehmer*innen wird ein Reader zur Verfügung gestellt, in dem die einzelnen Inhalte nachgearbeitet, vertieft und im Zusammenhang des eigenen Tuns reflektiert werden sollen (siehe hierzu Anlage 2).

AT (= Arbeitstitel)